

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 86**

**ПРИЛОЖЕНИЕ
к Основной образовательной
программе основного общего
образования (ред. 31.08.2018 г.)**

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Екатеринбург
2018**

Оценка всех видов работ обучающихся носит комплексный характер. Для «перевода» оценки в отметку учитель руководствуется критериями сформированности универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные) и уровнем достижения предметного результата.

Устный ответ: публичное выступление, устное высказывание, ответ на проблемный вопрос, творческое задание

отметка	УУД	характеристики ответа
«5»	Познавательные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - уверенно находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - строит речевое высказывание в устной форме; - выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; - извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определяет основную и второстепенную информацию; - свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации
	Регулятивные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - планирует промежуточные цели с учетом конечного результата; - составляет план действий и корректирует его в случае необходимости; - демонстрирует элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил к преодолению препятствий
	Коммуникативные УУД	Обучающийся достаточно полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	Обучающийся обнаруживает: <ul style="list-style-type: none"> - прочные знания и глубокое понимание изучаемого материала; - умение логично и последовательно объяснить взаимосвязь событий, фактов, явлений, процессов; - привлекать текст для аргументации своих выводов; свободно владеть монологической речью
«4»	Познавательные УУД	Обучающийся в целом: <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - строит речевое высказывание в устной форме; - выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; - извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определяет основную и второстепенную информацию; - свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации;
	Регулятивные УУД	Обучающийся планирует и корректирует свои действия.
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	Обучающийся обнаруживает: <ul style="list-style-type: none"> - прочное знание и достаточно глубокое понимание изучаемого материала; - умение логично и последовательно объяснить взаимосвязь событий, фактов, явлений, процессов; - умение привлекать текст для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; * однако возможны 2-3 неточности в ответе, которые исправляются по указанию учителя
«3»	Познавательные	Обучающийся пытается:

	УУД	<ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - строить речевое высказывание в устной форме; - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности; - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определять основную и второстепенную информацию; - свободно ориентироваться и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации
	Регулятивные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, может сделать это с помощью учителя; - планирует свои действия
	Коммуникативные УУД	Обучающийся пытается: <ul style="list-style-type: none"> - принимать решение и реализовать его; - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	Обучающийся обнаруживает: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания и неглубокое понимание изучаемого материала; - отрывочное умение объяснить взаимосвязь событий, фактов, явлений, процессов. *Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточное свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа (ответ несвязный, неполный)
«2»	Познавательные УУД	Обучающийся не может: <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - строить речевое высказывание в устной форме; - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности; - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определять основную и второстепенную информацию; - свободно ориентироваться и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, а также не может сделать этого с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся не может выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	Обучающийся обнаруживает: <ul style="list-style-type: none"> - незнание существенных вопросов содержания материала; - неумение объяснить взаимосвязь событий, фактов, явлений, процессов; - слабое владение монологической речью, бедность словарного запаса. *Допущенные существенные ошибки учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя

Контрольный диктант

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса VI – 100-110 слов, VII– 110-120, VIII – 120-150, IX – 150-170 слов. (При подсчете слов

учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

отметка	УУД	характеристики ответа
«5»	Познавательные УУД	Обучающийся уверенно: - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - применяет смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся: - планирует промежуточные цели с учетом конечного результата; - составляет план действий и корректирует его в случае необходимости
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: - принимает решение и реализует его; - достаточно полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
	Знание предмета	* Отметка выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
«4»	Познавательные УУД	Обучающийся в целом: - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - применяет смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности;
	Регулятивные УУД	Обучающийся планирует и корректирует свои действия.
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: - принимает решение и реализует его; - выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные
«3»	Познавательные УУД	Обучающийся пытается: - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование; - структурировать знания; - применять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, может сделать это с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся пытается: - принимать решение и реализует его; - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии

		орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	Познавательные УУД	Обучающийся не может: <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - применять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности;
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, а также не может сделать этого с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся не может выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Тест

отметка	УУД	характеристики ответа
«5»	Познавательные УУД	Обучающийся уверенно: <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - применяет смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - определяет основную и второстепенную информацию; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - планирует промежуточные цели с учетом конечного результата; - составляет план действий и корректирует его в случае необходимости
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - достаточно полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если выполнено 90-100% заданий теста
«4»	Познавательные УУД	Обучающийся в целом: <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - применяет смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - определяет основную и второстепенную информацию; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся планирует и корректирует свои действия.
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если выполнено 70-89% заданий теста

«3»	Познавательные УУД	Обучающийся пытается: - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - применять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - определять основную и второстепенную информацию; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, может сделать это с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся пытается: - принимать решение и реализует его; - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если выполнено 50-69% заданий теста
«2»	Познавательные УУД	Обучающийся не может: - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - применять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - определять основную и второстепенную информацию; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, а также не может сделать этого с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся не может выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если выполнено менее 50% заданий теста

Сочинение и изложение

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе – 150-200 слов, в VII классе - 200-250 слов, в VIII классе – 250-350 слов, в IX классе – 350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VI классе — 1-1,5 стр, в VII классе - 1,5 -2 стр., в VIII классе – 2-3 стр., слов, в IX классе – 3-4 стр. К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

отметка	УУД	характеристики ответа	
«5»	Познавательные УУД	Обучающийся уверенно: <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - строит речевое высказывание в письменной форме; - применяет смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определяет основную и второстепенную информацию; - свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации; - умеет адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности 	
	Регулятивные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - планирует промежуточные цели с учетом конечного результата; - составляет план действий и корректирует его в случае необходимости; 	
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - достаточно полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. 	
	Знание предмета	Содержание и речь	Грамотность
		<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, 	<ul style="list-style-type: none"> - Допускается - 1 орфографическая, или - 1 пунктуационная, или - 1 грамматическая ошибка

		<p>точностью</p> <ul style="list-style-type: none"> - словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>* В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета</p>	
«4»	Познавательные УУД	<p>Обучающийся в целом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - строит речевое высказывание в письменной форме; - применяет смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определяет основную и второстепенную информацию; - свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации; - умеет адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности 	
	Регулятивные УУД	Обучающийся планирует и корректирует свои действия	
	Коммуникативные УУД	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации 	
	Знание предмета	Содержание и речь	Грамотность
		<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>* В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Допускаются: - 2 орфографические и - 2 пунктуационные - ошибки, или - 1 орфографическая и - 3 пунктуационные - ошибки, или - 4 пунктуационные ошибки - при отсутствии - орфографических - ошибок, а также - 2 грамматические ошибки
«3»	Познавательные УУД	<p>Обучающийся пытается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - строить речевое высказывание в письменной форме; - применять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определять основную и второстепенную информацию; - ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимать и оценивать язык средств массовой информации; - умеет адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание 	

		текста; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности				
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, может сделать это с помощью учителя				
	Коммуникативные УУД	Обучающийся пытается: - принимать решение и реализует его; - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
	Знание предмета	<table><tr><th>Содержание и речь</th><th>Грамотность</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">- в работе допущены существенные отклонения от темы;- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.* В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</td><td><p>Допускается:</p><ul style="list-style-type: none">- 4 орфографические и- 4 пунктуационные- ошибки, или- 3 орфографические- ошибки и- 5 пунктуационных- ошибок, или- 7 пунктуационных при- отсутствии орфографических ошибок</td></tr></table>	Содержание и речь	Грамотность	<ul style="list-style-type: none">- в работе допущены существенные отклонения от темы;- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. * В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none">- 4 орфографические и- 4 пунктуационные- ошибки, или- 3 орфографические- ошибки и- 5 пунктуационных- ошибок, или- 7 пунктуационных при- отсутствии орфографических ошибок
Содержание и речь	Грамотность					
<ul style="list-style-type: none">- в работе допущены существенные отклонения от темы;- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. * В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none">- 4 орфографические и- 4 пунктуационные- ошибки, или- 3 орфографические- ошибки и- 5 пунктуационных- ошибок, или- 7 пунктуационных при- отсутствии орфографических ошибок					
«2»	Познавательные УУД	Обучающийся не может: - находить и выделять необходимую информацию; - демонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурировать знания; - строить речевое высказывание в письменной форме; - применять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - определять основную и второстепенную информацию; - ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; - понимать и оценивать язык средств массовой информации; - умеет адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста; - взвешивать и оценивать способы, процесс и результаты деятельности				
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, а также не может сделать этого с помощью учителя				
	Коммуникативные УУД	Обучающийся не может выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
	Знание предмета	<table><tr><th>Содержание и речь</th><th>Грамотность</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">- работа не соответствует теме;- допущено много фактических неточностей;- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;- нарушено стилевое единство текста.</td><td><p>Допускается:</p><ul style="list-style-type: none">- 7 орфографических и- 7 пунктуационных- ошибок, или- 6 орфографических и- 8 пунктуационных- ошибок, или- 5 орфографических и- 9 пунктуационных, или- 8 орфографических и- 6 пунктуационных- ошибок, а также 7 грамматических ошибок</td></tr></table>	Содержание и речь	Грамотность	<ul style="list-style-type: none">- работа не соответствует теме;- допущено много фактических неточностей;- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;- нарушено стилевое единство текста.	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none">- 7 орфографических и- 7 пунктуационных- ошибок, или- 6 орфографических и- 8 пунктуационных- ошибок, или- 5 орфографических и- 9 пунктуационных, или- 8 орфографических и- 6 пунктуационных- ошибок, а также 7 грамматических ошибок
Содержание и речь	Грамотность					
<ul style="list-style-type: none">- работа не соответствует теме;- допущено много фактических неточностей;- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;- нарушено стилевое единство текста.	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none">- 7 орфографических и- 7 пунктуационных- ошибок, или- 6 орфографических и- 8 пунктуационных- ошибок, или- 5 орфографических и- 9 пунктуационных, или- 8 орфографических и- 6 пунктуационных- ошибок, а также 7 грамматических ошибок					

		* В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок	
--	--	---	--

Контрольная, проверочная работа

отметка	УУД	характеристики ответа
«5»	Познавательные УУД	Обучающийся уверенно: <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - строит речевое высказывание в письменной форме; - выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - планирует промежуточные цели с учетом конечного результата; - составляет план действий и корректирует его в случае необходимости
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - достаточно полно и точно выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если: <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена полностью; - в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; - в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала)
«4»	Познавательные УУД	Обучающийся в целом: <ul style="list-style-type: none"> - находит и выделяет необходимую информацию; - владеет знаково-символическими действиями, включая моделирование - структурирует знания; - строит речевое высказывание в письменной форме; - выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; - взвешивает и оценивает способы, процесс и результаты деятельности
	Регулятивные УУД	Обучающийся планирует и корректирует свои действия
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - принимает решение и реализует его; - выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если: <ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); - допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки)
«3»	Познавательные УУД	Обучающийся пытается: <ul style="list-style-type: none"> - выделить необходимую информацию; - продемонстрировать владение знаково-символическими действиями, включая моделирование; - структурировать знания; - строить речевое высказывание в письменной форме;
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, может сделать это с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся пытается: <ul style="list-style-type: none"> - принимать решение и реализует его; - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

	Знание предмета	* Отметка выставляется, если допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме
«2»	Познавательные УУД	Обучающийся: - не может выделить необходимую информацию; - не владеет знаково-символическими действиями; - не может построить речевое высказывание в письменной форме;
	Регулятивные УУД	Обучающийся затрудняется в самостоятельном планировании и корректировке своих действий, а также не может сделать этого с помощью учителя
	Коммуникативные УУД	Обучающийся не может выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере

Лабораторная, практическая работа

отметка	УУД	характеристики ответа
«5»	Познавательные УУД	Обучающийся: - в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы; - правильно выполнил анализ погрешностей
	Регулятивные УУД	Обучающийся: - самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование; - все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: - соблюдал требования безопасности труда; - бесконфликтно участвовал в групповой или парной работе
	Знание предмета	* Отметка выставляется, если выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; проведены опыты и измерения
«4»	Познавательные УУД	Обучающийся: - в представленном отчете аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы; - в аналитической части работы допустил не более одной негрубой ошибки и одного недочета
	Регулятивные УУД	Обучающийся: - самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование; - опыты провел в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений
	Коммуникативные УУД	Обучающийся: - соблюдал требования безопасности труда; - бесконфликтно участвовал в групповой или парной работе, но спорные моменты требовали дополнительных временных затрат
	Знание предмета	- * Отметка выставляется, если выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, при проведении опытов и измерений было допущено два-три недочета
«3»	Познавательные УУД	Обучающийся в отчете допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения, или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей
	Регулятивные УУД	- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с - большей погрешностью
	Коммуникативные УУД	- соблюдал требования безопасности труда. Бесконфликтно участвовал в групповой или парной работе, но спорные моменты требовали значительных временных затрат.
	Знание предмета	- работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков,

		<p>что</p> <ul style="list-style-type: none"> - позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным - задачам работы
«2»	Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - отчете были допущены в общей более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), принципиального для данной работы характера, повлиявших на результат - выполнения. или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей.
	Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно
	Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Имелись нарушения требований безопасности труда. Отказывался участвовать в групповой или парной работе, спорные моменты требовали значительных временных затрат и участия учителя.
	Знание предмета	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет - сделать правильные выводы

Учебный проект

«5»	Познавательные УУД	<p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.</p> <p>Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы</p> <p>Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами</p> <p>Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью</p> <p>Умение находить требуемую информацию в различных источниках</p>
	Регулятивные УУД	<p>Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы.</p> <p>Работа доведена до конца и представлена в классе.</p> <p>Работа проведена самостоятельно, проявляются элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>
	Коммуникативные УУД	<p>Продemonстрированы навыки оформления работы (оригинальность дизайна); техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка). Автор отвечает на вопросы по теме выполненного задания, отстаивает свое мнение, ведет поисковую работу.</p>
	Знание предмета	<p>Уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача полностью выполнена. Реализация творческого замысла: согласовывает между собой все компоненты в единое целое; умеет подметить и передать наиболее характерное; владеет разными техниками и материалами, их применение оправдано; использует средства выразительности для создания проекта.</p>
	Познавательные УУД	<p>Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать с помощью руководителя новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>
	Регулятивные УУД	<p>Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы.</p> <p>Работа доведена до конца и представлена в классе;</p> <p>некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. Проявляет интерес к учебному предмету, своевременно выполняет задания; допускает ошибки второстепенного порядка, исправление которых требует периодической помощи учителя.</p>
	Коммуникативные УУД	<p>Продemonстрированы навыки оформления работы (дизайн картины, оптимальность сочетания объектов); техническая реализация (соответствие рисунка заданной теме, название работы). Автор отвечает на вопросы по теме выполненного задания.</p>
	Знание предмета	<p>Уровень грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), учебная задача выполнена полностью, просматривается владение программным материалом.</p> <p>Реализация творческого замысла: согласовывает между собой все компоненты; не всегда умеет подметить и передать наиболее характерное, допускает затруднения в решении композиции; недостаточно использует художественные средства, материалы и техники для создания проекта.</p>
«3»	Познавательные УУД	<p>Работа свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; способности под руководством учителя приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий</p>
	Регулятивные УУД	<p>Под руководством учителя определена тема и составлен план работы.</p> <p>Работа доведена до конца и представлена в классе;</p> <p>этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При выполнении задания нуждается в помощи учителя и частичного применения средств наглядности.</p>
	Коммуникативные УУД	<p>Продemonстрированы навыки оформления работы (дизайн картины); техническая реализация (соответствие рисунка заданной теме, название работы). Автор отвечает на вопросы по теме выполненного задания.</p>
	Знание предмета	<p>Уровень грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью).</p> <p>Реализация творческого замысла: не согласовывает между собой все компоненты в единое</p>

		целое; допускает неточности в композиции, не умеет подметить и передать в наиболее характерное; недостаточно использует художественные средства выразительности, материалы и техники для создания проекта
«2»	Познавательные УУД	В работе не прослеживается способность самостоятельно или с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий
	Регулятивные УУД	Не продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца
	Коммуникативные УУД	Продemonстрированы навыки: неряшливое оформления работы, техническая реализация (неточное соответствие рисунка заданной теме, нет названия работы). Автор не может ответить на вопросы по теме задания.
	Знание предмета	Уровень грамотности не соответствует этапу обучения. Обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала. Допускает ошибки в композиционном и цветовом решении; не справляется с поставленной учебной задачей.

**Контрольные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию
двигательных качеств по предмету физкультура**
(источник - Комплексная программа физического воспитания учащихся
(авторы – В.И.Лях, А.А.Зданевич))

9 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
9	Челночный бег 4х9 м, сек	9,4	9,9	10,4	9,8	10,2	11,0
9	Бег 30 м, секунд	4,6	4,9	5,3	5,0	5,5	5,9
9	Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	3,40	4,10	4,40	2,05	2,20	2,55
9	Бег 60 м, секунд	8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
9	Бег 2000 м, мин	8,20	9,20	9,45	10,00	11,20	12,05
9	Прыжки в длину с места	210	200	180	180	170	155
9	Подтягивание на высокой перекладине	11	9	6			
9	Сгибание и разгибание рук в упоре	32	27	22	20	15	10
9	Наклоны вперед из положения сидя	13	11	6	20	15	13
9	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50	45	40	40	35	26
9	Бег на лыжах 1 км, мин	4,3	4,50	5,20	5,45	6,15	7,00
9	Бег на лыжах 2 км, мин	10,20	10,40	11,10	12,00	12,45	13,30
9	Бег на лыжах 3 км, мин	15,30	16,00	17,00	19,00	20,00	21,30
9	Бег на лыжах 5 км, мин				Без учета времени		
9	Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	58	56	54	66	64	62

8 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
8	Челночный бег 4х9 м, сек	9,6	10,1	10,6	10,0	10,4	11,2
8	Бег 30 м, секунд	4,8	5,1	5,4	5,1	5,6	6,0
8	Бег 1000 м, мин	3,50	4,20	4,50	4,20	4,50	5,15
8	Бег 60 м, секунд	9,0	9,7	10,5	9,7	10,4	10,8
8	Бег 2000 м, мин	9,00	9,45	10,30	10,50	12,30	13,20
8	Прыжки в длину с места	190	180	165	175	165	156
8	Подтягивание на высокой перекладине	10	8	5			
8	Сгибание и разгибание рук в упоре	25	20	15	19	13	9
8	Наклоны вперед из положения сидя	12	8	5	18	15	10
8	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48	43	38	38	33	25
8	Бег на лыжах 3 км, мин	16,00	17,00	18,00	19,30	20,30	22,30
8	Бег на лыжах 5 км, мин				Без учета времени		
8	Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	56	54	52	62	60	58

7 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Учащиеся	Мальчики			Девочки		
	Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
7	Челночный бег 4х9 м, сек	9,8	10,3	10,8	10,1	10,5	11,3
7	Бег 30 м, секунд	5,0	5,3	5,6	5,3	5,6	6,0
7	Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин	4,10	4,30	5,00	2,15	2,25	2,60
7	Бег 60 м, секунд	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2
7	Бег 2000 м, мин	9,30	10,15	11,15	11,00	12,40	13,50
7	Прыжки в длину с места	180	170	150	170	160	145
7	Подтягивание на высокой	9	7	5			

	перекладине						
7	Сгибание и разгибание рук в упоре	23	18	13	18	12	8
7	Наклоны вперед из положения сидя	11	7	4	16	13	9
7	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45	40	35	38	33	25
7	Бег на лыжах 2 км, мин	12,30	13,30	14,00	13,30	14,00	15,00
7	Бег на лыжах 3 км, мин	18,00	19,00	20,00	20,00	25,00	28,00
	Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	46	44	42	52	50	48

6 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
6	Челночный бег 4х9 м, сек	10,0	10,5	11,5	10,3	10,7	11,5
6	Бег 30 м, секунд	5,5	5,8	6,2	5,8	6,1	6,5
6	Бег 1000м - мальчики, мин 500м - девочки, мин	4,20	4,45	5,15	2,22	2,55	2,80
6	Бег 60 м, секунд	9,8	10,2	11,1	10,0	10,7	11,3
6	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
6	Прыжки в длину с места	175	165	145	165	155	140
6	Подтягивание на высокой перекладине	8	6	4			
6	Сгибание и разгибание рук в упоре	20	15	10	15	10	5
6	Наклоны вперед из положения сидя	10	6	3	14	11	8
6	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	40	35	25	35	30	20
6	Бег на лыжах 2 км, мин	13,30	14,00	14,30	14,00	14,30	15,00
6	Бег на лыжах 3 км, мин	19,00	20,00	22,00			
6	Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	46	44	42	48	46	44
6	Плавание	50м	40м	25м	50м	40м	25м

5 класс

класс	Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
		Мальчики			Девочки		
		“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
5	Челночный бег 4х9 м, сек	10,2	10,7	11,3	10,5	11,0	11,7
5	Бег 30 м, секунд	5,7	6,0	6,5	5,9	6,2	6,6
5	Бег 500м, мин	2,15	2,50	2,65	2,50	2,65	3,00
5	Бег 1000м, мин	4,30	5,00	5,30	5,00	5,30-	6,00
5	Бег 60 м, секунд	10,2	10,5	11,3	10,3	11,0	11,5
5	Бег 2000 м, мин	Без учета времени					
5	Прыжки в длину с места	170	155	135	160	150	130
5	Подтягивание на высокой перекладине	7	5	3			
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	17	12	7	12	8	3
5	Наклоны вперед из положения сидя, см	9	5	3	12	9	6
5	Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35	30	20	30	20	15
5	Бег на лыжах 1 км, мин	6,30	7,00	7,30	7,00	7,30	8,00
5	Бег на лыжах 2 км, мин	14,00	14,30	15,00	14,30	15,00	18,00
5	Многоскоки, 8 прыжков, м	9	7	5			
5	Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	34	32	30	38	36	34
5	Плавание (без учета времени)	50м	25м	12м	25м	20м	12м

Методические рекомендации по организации деятельности обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, на уроках физической культуры

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую. Занятия в этих группах отличаются объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала.

Обучающиеся, имеющие удовлетворительное состояние здоровья, относятся к основной медицинской группе.

Обучающиеся с недостаточным физическим развитием и низкой физической подготовленностью или имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья относятся к подготовительной медицинской группе. Этой категории обучающихся разрешается заниматься

физической культурой по программе для основной группы с учетом некоторых ограничений в объеме и интенсивности физических нагрузок (в том числе временных).

Обучающиеся, которые на основании медицинского заключения о состоянии их здоровья не могут заниматься физической культурой по программе для основной группы, относятся к специальной медицинской группе (СМГ).

Специальную медицинскую группу условно делят на две подгруппы: подгруппу "А" (обучающиеся с обратимыми заболеваниями, которые после лечебно-оздоровительных мероприятий могут быть переведены в подготовительную группу) и подгруппу "Б" (обучающиеся с патологическими отклонениями (необратимыми заболеваниями)).

Основные задачи физического воспитания учащихся, отнесенных к СМГ:

- укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;
- улучшение показателей физического развития;
- освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;
- закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
- овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующими на состояние организма обучающегося, с учетом имеющегося у него заболевания;
- обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога;
- обучение способам самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера;
- соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Ограничения, накладываемые на занятия физической культурой в зависимости от наиболее часто встречающейся нозологической формы заболевания, рекомендуемые виды оздоровительных упражнений

При комплектовании СМГ школьный врач и учитель физической культуры, кроме диагноза заболевания и данных о функциональном состоянии обучающихся, должны также знать уровень их физической подготовленности, который определяется при помощи двигательных тестов. В качестве тестов допустимо использовать только те упражнения, которые с учетом формы и тяжести заболевания не противопоказаны обучающимся.

Заболевания	Противопоказания и ограничения	Рекомендации
Сердечно-сосудистая система (неактивная фаза ревматизма, функциональные изменения и др.)	Упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, напряжением мышц брюшного пресса и ускорением темпа движений	Общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы, в исходном положении лежа, сидя, стоя; ходьба, дозированный бег в медленном темпе
Органы дыхания (хронический бронхит, воспаление легких, бронхиальная астма и др.)	Упражнения, вызывающие задержку дыхания и чрезмерное напряжение мышц брюшного пресса	Дыхательные упражнения, тренировка полного дыхания и особенно удлиненного выхода
Заболевания почек (нефрит, пиелонефрит, нефроз)	Недопустимы упражнения с высокой частотой движений, интенсивностью нагрузки и скоростно-силовой направленностью, переохлаждение тела	При проведении общеразвивающих упражнений особое внимание уделяется укреплению мышц передней стенки живота. При занятиях плаванием (по специальному разрешению врача) ограничивается время пребывания в воде (5 -10 мин. - первый год обучения, 10 - 15 мин. - второй и последующие годы обучения)
Нарушения нервной системы	Упражнения, вызывающие нервное перенапряжение (упражнения в равновесии на повышенной опоре), ограничивается время игр и т.д.	Дыхательные упражнения, водные процедуры, аэробные упражнения

Органы зрения	Исключаются прыжки с разбега, кувырки, упражнения со статическим напряжением мышц, стойки на руках и голове	Упражнения на пространственную ориентацию, точность движений, динамическое равновесие, гимнастика для глаз
Хронические заболевания желудочно-кишечного тракта, желчного пузыря, печени	Уменьшается нагрузка на мышцы брюшного пресса, ограничиваются прыжки	

Общую выносливость обучающегося можно оценить при беге (ходьбе) в течение шести минут. Тестируемый выполняет упражнение в удобном для него темпе, переходя с бега на ходьбу и обратно в соответствии с его самочувствием. Тест выполняется на беговой дорожке стадиона или в спортивном зале образовательного учреждения. Результатом теста является расстояние, пройденное обучающимся.

Оценку скоростно-силовых качеств, силы мышц обучающегося можно проводить при прыжке в длину с места. Прыжок проводится на нескользкой поверхности. Сделав взмах руками назад, обучающийся резко выносит их вперед и, толкнувшись обеими ногами, прыгает как можно дальше. Результатом является максимальная длина прыжка, которая засчитывается из трех попыток.

Силу мышц рук и плечевого пояса можно оценить с помощью сгибания и разгибания рук в упоре лежа (при выпрямленном туловище). Выполняя упражнения, обучающийся опирается на выпрямленные в локтях руки и носки ног (во время сгибания рук живот не должен касаться пола). Засчитывается количество выполненных упражнений.

Броски и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки в течение 30 секунд в максимальном темпе могут свидетельствовать о координации движений, ловкости, быстроте двигательной реакции. Засчитывается количество пойманных мячей.

Прыжки через скакалку на двух ногах помогают судить о координации движений, ловкости, быстроте двигательной реакции, скоростной выносливости, силе мышц ног. Засчитывается количество прыжков с одной попытки до момента отказа тестируемого.

Приседания, выполненные в произвольном темпе до утомления, позволяют оценить силовую выносливость. Засчитывается количество выполненных упражнений до момента отказа тестируемого.

Тесты физической подготовленности для учащихся первого года обучения в составе СМГ проводятся в декабре и апреле, для второго и последующих лет обучения - в сентябре, декабре и апреле.

Особенности в организации занятий физической культурой в СМГ

Дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ, по своим двигательным возможностям не могут сравниться со здоровыми детьми. Общий объем двигательной активности и интенсивность физических нагрузок обучающихся СМГ должны быть снижены по сравнению с объемом нагрузки для учащихся основной и подготовительной групп.

В то же время, несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности учащихся СМГ, регулярные занятия физической культурой небольшого объема и интенсивности позволяют вскоре (через 1,5 - 2 месяца) заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении.

Кроме этого, каждый из обучающихся СМГ имеет свой выбор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью его заболевания. Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степень развития двигательных навыков и качеств.

В силу вышеназванных причин оценивать достижения обучающихся СМГ по критериям, которые используются для выставления отметки основной группы обучающихся, нельзя. Для обучающихся в СМГ в первую очередь необходимо оценить их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

При выставлении текущей отметки обучающимся СМГ необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижать достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его на дальнейшие занятия физической культурой.

Итоговая отметка по физической культуре в группах СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Учитель физической культуры должен учитывать реальное функциональное состояние учащихся и уровень организации образовательного процесса для СМГ.

Экспертный лист оценки проектных работ (для долгосрочного индивидуального проекта)

Компоненты	Показатели оценивания	УУД, мета-предметные результаты	Общие учебные умения, навыки, способы деятельности	5-4 баллов	3-2 балла	1-0 баллов
Оценка содержания	Актуальность	регулятивные УУД	познавательная деятельность	актуальность проблемы исследования обоснована и соответствует теме проекта	актуальность проблемы исследования не в полной мере обоснована и соответствует теме проекта (показана только общественная или только личностная значимость темы)	актуальность не представлена
	Определение целей, задач	регулятивные УУД	познавательная деятельность	цели, задачи и результат исследования определены в полной мере	цель, задачи и результат исследования определены не в полной мере	Показатели не определены
	Формулирование планируемого результата (гипотезы)	регулятивные УУД	познавательная деятельность	гипотеза сформулирована	гипотеза сформулирована неточно	гипотеза не сформулирована
	Работа с различными источниками информации	читательская компетентность	информационно-коммуникативная деятельность	представлен анализ источников по теме	представлен неполный анализ источников по теме	анализ источников по теме не представлен
	Структура (наличие всех необходимых структурных элементов проекта)	регулятивные УУД	познавательная деятельность	все элементы структуры проекта представлены	представлены не все элементы структуры проекта	большинство элементов структуры проекта не представлено
	Соответствие собранного материала целям, задачам, результатам	познавательные УУД	рефлексивная деятельность	материал соответствует целям, задачам и результатам исследования	материал частично соответствует целям, задачам и результатам исследования	материал не соответствует целям, задачам и результатам исследования
	Наличие личной позиции	личностные УУД	рефлексивная деятельность	позиция автора аргументирована и доказательна	позиция автора частично аргументирована	позиция автора не аргументирована

	Наличие обоснованных выводов	познавательные УУД	познавательная деятельность	выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения	выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полной мере, слабо связаны с заявленной проблемой исследования	выводы не приведены
	Практическая значимость	личностные УУД	рефлексивная деятельность	проект имеет практическую значимость, отражает приоритеты развития страны и региона	проект имеет локальную практическую значимость	проект не имеет практической значимости
	Наличие перспектив дальнейшей разработки темы	регулятивные УУД	рефлексивная деятельность	перспективы дальнейшей работы над проектом представлены в полной мере и обоснованы	перспективы дальнейшей работы над проектом представлены не в полной мере	перспективы дальнейшей работы над проектом не представлены
Оценка представления	Соответствие представления содержанию	коммуникативные УУД	информационно-коммуникативная деятельность	защита соответствует содержанию проекта	защита частично соответствует содержанию проекта	защита в основном не соответствует содержанию проекта
	Логика, доступность изложения, соблюдение регламента	коммуникативные УУД	информационно-коммуникативная деятельность	последовательность изложения, краткость, четкость, ясность формулировок	в последовательности изложения и формулировках встречаются неточности	бессистемность изложения, отсутствие ясных формулировок
	Грамотность речи	коммуникативные УУД	информационно-коммуникативная деятельность	грамотность, уместность и правильность использования терминологии	перегруженность защиты терминологией или ее недостаточность	низкий уровень культуры представления материала, некорректное употребление терминологии
	Уровень владения материалом (репродуктивный, продуктивный)	познавательные УУД	информационно-коммуникативная деятельность	продуктивный уровень владения материалом, широкий круг знаний о заявленной теме	репродуктивный уровень владения материалом, широкий круг знаний о заявленной теме	не владеет материалом, ограниченный круг знаний о заявленной теме
	Эффективность взаимодействия с аудиторией: качество ответов на вопросы, диалог (коммуникативные УУД) Информационно-коммуникативная деятельность	коммуникативные УУД	информационно-коммуникативная деятельность	ответы на вопросы полные, установлен контакт с аудиторией	ответы не полные, и/или контакт с аудиторией нарушен	не отвечает на вопросы, не установлен контакт с аудиторией

	Уровень мультимедийного сопровождения	ИКТ-компетентность	информационно-коммуникативная деятельность	соответствует содержанию проекта и содержанию доклада, высокое качество оформления	частично соответствует содержанию проекта, и/или средний уровень качества оформления	не соответствует содержанию проекта, низкий уровень оформления
--	---------------------------------------	--------------------	--	--	--	--

Краткое описание методических приемов

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека...

«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК»

Преподаватель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере. Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)". Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза.

«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»

Знание на время игры становится нашим пространством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями. И замечаем то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему.

«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

«ЭПИГРАФ»

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

«ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА»

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель — настроить учащегося на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой.

«НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В УРОК»

Универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

«АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова;
- затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТЕМА-ВОПРОС»

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

«РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ»

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

«СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

«ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«ГРУППИРОВКА»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а

вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

«ИСКЛЮЧЕНИЕ»

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

«ДОМЫСЛИВАНИЕ»

Предлагается тема урока и слова "помощники": *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим.* С помощью слов "помощников" учащиеся формулируют цели урока.

«ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ»

Преподаватель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находят уроки, на которых можно "передохнуть". "Линия времени" позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

«ГЕНЕРАТОРЫ – КРИТИКИ»

Педагог ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример: Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

«НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА»

Приём, направленный создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Пример: Преподаватель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку педагога, которая не хочет вывести саму тему.

Преподаватель: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Преподаватель: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

«ЗИГЗАГ»

Данную стратегию уместно использовать для развития у учащихся следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример: Прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для

взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить — что это ...
- Что пропущено — логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и учащимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием. В конце одного из уроков можно задать вопрос. Следующий урок нужно начать с ответа на этот вопрос.

«ИГРА В СЛУЧАЙНОСТЬ»

Формула: преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора. Там, где правит бал случай, - там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Можно и наоборот — вращать диск относительно неподвижного указателя. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый учащийся. Кроме рулетки подбрасывают вверх монетку (орел или решка), тянут жребий, вынимаем бочонки русского лото, с номером учащегося в журнале.

«ОБСУЖДЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ»

Преподаватель вместе с учащимися обсуждает вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание.

«ЛОВИ ОШИБКУ!»

Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научите учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощряйте внимание и готовность вмешаться! Учащийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками — пусть «поработает учителем».

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Учащиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

«СВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК)

Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Учащийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги, происходит награждение победителей.

«КРОССВОРД»

Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

«Я БЕРУ ТЕБЯ С СОБОЙ»

Приём, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Учащиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Преподаватель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из ребят не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ

ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)

«УДИВЛЯЙ!»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

Преподаватель намеренно неполно раскрывает тему, предложив учащимся задать дораскрывающие ее вопросы.

«КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ»

Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

«ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ»

Перед учащимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Мультимедийная презентация - это представление материала с использованием компьютерной техники. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока преподаватель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

- Почему?
- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку “5”; 6 вопросов – “4”.

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

«РАБОТА С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ»

Для учащихся работа с Интернет-ресурсами – это доступ к огромному количеству необходимого иллюстративно-информационного материала, которого катастрофически не хватает в библиотеках. Это, прежде всего, толчок к самообразованию и активизации познавательной деятельности учащихся, а также и выбор, которого ребята не имеют, работая только с учебником.

«ХОРОШО – ПЛОХО»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2

Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3

Учащиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4

Учащиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

«ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»

Группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.

«ВОПРОС К ТЕКСТУ»

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

Совет:

Пусть на уроках найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто...

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

«СВОЯ ОПОРА»

Учащийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу.

Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими ребят. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно, если учащиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

«ДА-НЕТКА»

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".

"Да-нетка" учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей.

«СОРБОНКА»

Прием предназначен для заучивания исторических дат, всевозможных определений, иностранных слов, и т.д. На одной стороне карточки записывается понятие, слово, дата, а на другой – ответ. Учащийся перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя. Анимированный вариант сорбонки может сделать этот процесс запоминания более привлекательным и разнообразным. Объектами запоминания могут быть не только слова, даты, термины, но и карты и другие наглядные объекты.

«РАБОТА В ГРУППАХ»

Группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть или представлен на проверку преподавателю, или спикер одной из групп раскрывает результаты работы, а другие учащиеся его дополняют или опровергают.

«ИГРА – ТРЕНИНГ»

Эти игры приходят на помощь в трудный момент — чтобы растворить скуку однообразия...

1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

2. Учащиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

«ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я – УЧИТЕЛЬ»»

Использование такой формы урока, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого учащегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у учащихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь с удовольствием играя, как правило, не замечаешь процесса обучения.

«ЩАДЯЩИЙ ОПРОС»

Преподаватель проводит тренировочный опрос, сам, не выслушивая ответов учеников. Группа разбивается на две части по рядам-вариантам. Преподаватель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый учащийся дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте — учащемуся второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает педагог или сильный учащийся. Учащиеся второй группы, прослушав ответ преподавателя, сравнивают его с ответом товарища и выставляют ему оценку или просто "+" или "-". На следующий вопрос преподавателя отвечают учащиеся второй группы, а ребята первой их прослушивают. Теперь они в роли преподавателя и после ответа педагога выставляют учащимся второй группы отметку. Таким образом, задав 10 вопросов, добиваются того, что каждый учащийся в группе ответит на 5 вопросов, прослушает ответы преподавателя на все вопросы, оценит своего товарища по 5 вопросам. Каждый учащийся при такой форме опроса выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

«ТЕСТЫ»

Виды тестов: установочный; тест-напоминание; обучающий; тест-дополнение; диагностический; тест-сличение; итоговый; тест-ранжирование. А также: письменный, компьютерный, тест с выбором ответа, тест с «изюминкой», тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

«ГЛУХИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТЫ»

Учащимся раздаются распечатанные интеллект – карты с отсутствующими связями, понятиями. Ребята восполняют интеллект-кату. Прием эффективен, если

преподаватель при объяснении нового материала демонстрировал полностью заполненную интеллект-карту.

«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»

Этот прием особенно эффективен, когда изучаемый текст достаточно —густой, перегруженный фактическим материалом, касается сложных предметных областей. Попросите учащихся разбиться на пары, а затем пары рассчитаться на 1, 2, 3, 4. Каждая пара получает соответствующий номер. Сообщите учащимся, что они будут сейчас читать статью, но достаточно непривычным образом. Поясните, что статья разделена на четыре части и парам будет дана для изучения часть статьи под соответствующим номером. А теперь каждая из этих —четвертинок! делится пополам. Это делается для того, чтобы один член пары был докладчиком, а другой ответчиком по первой части, на вторую половину они меняются ролями. Однако в конце урока учащиеся должны знать содержание статьи целиком. В задачу **докладчика** входит: внимательно прочитать текст и быть готовым суммировать прочитанное. После того, как они почитают свою часть, они должны быть готовы —доложить партнерам прочитанное своими словами

«РАБОТА ПО ДИДАКТИЧЕСКИМ КАРТОЧКАМ»

Карточки, должны быть распечатаны и розданы учащимся. *Они содержат* вопросы и задания различных уровней сложности. Работа с карточками в личностно-ориентированном уроке начинается с выбора задания учащимися. Преподаватель не принимает никакого участия в процессе выбора карточки учащимся. Роль преподавателя при работе с карточками сводится к минимуму. Он становится наблюдателем и, в нужный момент, помощником, а не руководителем.

При выборе карточки ребята проходят три этапа:

- 1 этап – выбор задания (по содержанию)
- 2 этап – по степени сложности (* - легкое, ** - сложное)
- 3 этап – характер задания (творческое, репродуктивное)

Общее число сочетаний всех наших параметров выбора даёт нам набор ДК, состоящих из 6 карточек. Каждый параметр выбора обозначается на ДК соответствующим значком: тип задания по содержанию, степень его сложности и характер задания. Эти значки помогают каждому учащемуся сделать осознанный выбор.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

«МИНИ-ПРОЕКТЫ»

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Учащиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет преподаватель (этот вариант более приемлем на первоначальном этапе, когда ребята только знакомятся с такой формой работы).

«РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ»

Данный тип задач является инновационным инструментарием, формирующим как традиционные предметные образовательные результаты, так и новые – личностные и метапредметные результаты образования. Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие учащемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко

выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а красивое название, отражающее ее смысл. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы учащемуся захотелось найти на него ответ.

«МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ»

Преподаватель “подталкивает” учащихся к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы: Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чём хотелось бы узнать как можно больше? Ответив на эти вопросы, учащийся может получить совет преподавателя, какую тему исследования можно выбрать.

Тема может быть:

- фантастической (учащийся выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

«РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ»

Учащиеся решают учебные задачи с использованием ТСО.

«В СВОЁМ ТЕМПЕ»

При решении учебных задач каждый учащийся работает в темпе, определяемом им самим.

«ОЗВУЧИВАНИЕ «НЕМОГО КИНО»»

Учащиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

«РЕСТАВРАТОР»

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

«РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»

Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях включает два этапа. На первом этапе создается представление об изображенном, осуществляется запоминание, на втором — деятельность учащихся направляется на усвоение связей между понятиями, на использование знаний в подобной и новой ситуациях. Наиболее простая и эффективная форма работы с иллюстрациями — выполнение определенных заданий.

«СОЗДАЙ ПАСПОРТ»

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

«ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»

Прием, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока. Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

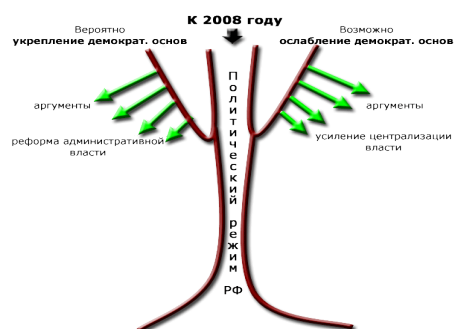
Пример:

Вопросительные слова	Основные понятия темы
----------------------	-----------------------

Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?	Информация Преступления Закон Статья Безопасность Категории
--	--

«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. " Дерево предсказаний может выглядеть так:



ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН И УУД

«ТЕСТ»

Учащиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

«СВОЯ ОПОРА»

Ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина учащихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Или такая форма работы: несколько учащихся развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

«КЛАСТЕР»

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:



«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ»

Интеллект-карты отражают процесс ассоциативного мышления. Они отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области которую мы рассматриваем. Интеллект карты эффективны при развитии памяти, генерировании ассоциаций, мозговом штурме, при сотворении общей картины, указании взаимосвязей, планирования. Интеллект-карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией. Правила создания интеллект-карт следующие:

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- Каждая ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветки должны быть изогнутыми.
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ. Интеллект-карту удобно сочетать с таблицей ЗХУ (Знал, узнал, хочу знать). При составлении интеллект-карты учащимися самостоятельно должно соблюдаться условие: текст с которым работают учащиеся, должен быть небольшим, т.к. данная работа занимает много времени.

«ПОВТОРЯЕМ С КОНТРОЛЕМ»

Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

«ПОВТОРЯЕМ С РАСШИРЕНИЕМ»

Учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕМ»

Учащиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

«СИЛОВОЙ АНАЛИЗ»

Прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события. Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению

«ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА»

Проблемная задача ставит вопрос или вопросы: "Как разрешить это противоречие? Чем это объяснить?" Серия проблемных вопросов трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Проблемный метод предполагает следующие шаги: проблемная ситуация → проблемная задача → модель поисков решения → решение. В классификации проблемных задач выделяют задачи с неопределенностью условий или искомого, с избыточными, противоречивыми, частично неверными данными. Главное в проблемном обучении — сам процесс поиска и выбора верных, оптимальных решений, а не мгновенный выход на решение. Хотя преподавателю с самого начала известен кратчайший путь к решению проблемы, сам процесс поиска шаг за шагом ведет к решению проблемы.

«ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ»

Учащимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.

Пример: Лабораторная работа «Сравнение февральской и октябрьской революций 1917 года»

Линии сравнения	Февральская революция 1917 года	Октябрьская революция 1917 года
1. Причины и задачи		
2. Повод (если есть)		
3. Движущие силы		
4. Ход революции		
5. Характер революции		
6. Итоги и значение.		

«ПЛЮС – МИНУС»

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления, например: Найти отрицательное и положительное.

КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

«ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ»

Рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и продолжается другим учащимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

«ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ОПРОС»

Учащийся выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

«ТИХИЙ ОПРОС»

Беседа с одним или несколькими учащимися происходит полупрошепотом, в то время как группа занята другим делом.

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Учащиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

«БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть учащиеся для дальнейшей успешной учебы. По темпу блиц-контрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7—10 стандартных заданий. Время — примерно по минуте на задание. Технология проведения:

до: условия по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз. По команде — переворачиваются.

во время: на парте — чистый лист и ручка. По команде учащиеся приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде.

после: работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки:

а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, вывешивает таблицу правильных ответов. Учащиеся отмечают знаками "+" и "—" свои результаты;

б) небольшое обсуждение по вопросам учащихся;

в) задается норма оценки. Например: из 7 заданий 6 "плюсиков" — отметка "5", 5 "плюсиков" — "4", не менее трех — отметка "3";

«РЕЛЕЙНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»

Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач. Вы задаете д/з массивом. Избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Но зато проводите релейные работы. Задания этих контрольных формируются из массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе. Чем больше задач наreshал, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

«ВЫБОРОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ»

Преподаватель проверяет работы учащихся выборочно.

«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОС»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать

вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Письменный «Круглый стол» — это метод обучения сообща, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди небольшой группы участников игры. К примеру, один из партнеров записывает какую-то идею, затем передает лист соседу слева. Тот добавляет к этой идее какие-то свои соображения и передает лист дальше. В одном из вариантов этой процедуры каждый участник делает запись своим цветом. Это чисто зрительно усиливает ощущение равной лепты, которую вносит каждый в формирование общего мнения, и позволяет преподавателю разобраться и зафиксировать участие каждого.

Устный «Круглый стол» — метод обучения сообща, сходный с предыдущим, только проводится он в устной форме. Каждый участник, по очереди, подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Учащиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.

«ТРОЙКА»

К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»

Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением;
- 2) У меня не было затруднений;
- 3) Я только слушал предложения других;
- 4) Я выдвигал идеи....

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

«ТАБЛИЧКА»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

«ПОМЕТКИ

<i>Понятие</i>	Знал	Узнал	Хочу узнать
----------------	------	-------	----------------

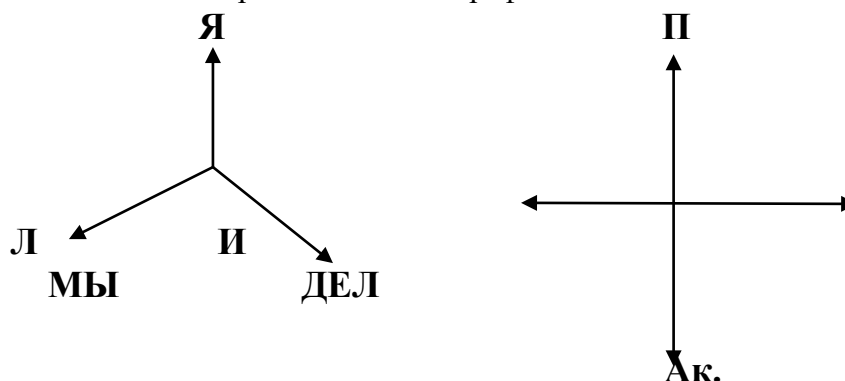
НА ПОЛЯХ»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

«СТРЕЛКИ ИЛИ ГРАФИКИ»

Стрелки или графики, на которых учащиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: *понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения ...* - т.е. различные виды рефлексии.



«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались....
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на уроке...

«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно
Уверен в своих силах
Хорошо
Плохо
Крайне скверно

«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

«ХОЧУ СПРОСИТЬ»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен....» или «Я неудовлетворен, потому что ...»

**«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ, ВЫБЕРИ ПОНРАВИВШУЮСЯ, ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»
«РЮКЗАК»**

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример: я научился составлять план текста; я разобрался в такой-то теме; я наконец-то запомнил

Лист экспертной оценки урока

Критерий	Показатель	Технологическая карта оценивания			Оценка эксперта
		Баллы			
		0	1	2	
1. Ориентация на достижение новых образовательных результатов и характер учебной активности	Действия педагогической мотивации	Отсутствует. Нет развития учебно-познавательного интереса учащихся	Присутствуют приемы создания положительной реакции учащихся на новизну учебного материала на отдельных этапах урока	Осуществляется создание устойчивого учебно-познавательного интереса в ходе всего урока	
	Наличие учебной ситуации (учебной задачи, проблемы)	Отсутствует	Имеется, но без дальнейшего развития, либо решена частично	Реализована интрига порождения знания (понятия, способа действий). Присутствуют все стадии: вопрос (проблема), план действий, действия, результат	
2. Ключевые характеристики	Постановка цели, задач (целеполагание)	Отсутствует	Поставлены учителем без диагностики понимания задач предстоящей работы	Определяется совместно с учениками, в том числе определяются задачи личностного характера	
	Планирование деятельности	Не осуществлял ось	Работа велась по плану, предложенному учителем	Работа велась по плану, в планирование работы включались учащиеся	
	Обозначение планируемых достижений	Отсутствуют	Отражены предметные знания и умения	Отражены предметные знания, умения и универсальные учебные действия	
	Формы организации деятельности на уроке	Однообразны	Разнообразны (парные, фронтальные, групповые), но не целесообразны	Целесообразны в отношении достижения предметных и метапредметных результатов	
	Индивидуальн ый подход к обучению	Не осуществлял ся	Осуществлялся через создание условий (разноуровневые задания и т.д.)	Осуществлялся через создание условий (разноуровневые задания и т.д.) с контролем учебно-познавательной деятельности учащихся на всех этапа урока	
	Содержание	Материал дается по учебнику, без возможности сравнить и оценить различные подходы к объяснению изучаемых явлений	Использует дополнительные материалы, выводящие на ситуацию выбора, но без дальнейшей реализации	Содержание носит личностно-ценностный, проблемный характер, дает возможность участия в творческом поиске.	

Критерий	Показатель	Технологическая матрица оценивания			Оценка эксперта
		Баллы			
		0	1	2	
3. Организационная структура урока	Структура урока	Этапы урока не прослеживались	Этапы урока прослеживались, но без логической связи, не способствовали реализации деятельностного подхода	Этапы урока логически связаны, способствовали решению познавательных и личностных задач	
	Вариативность (сценария, плана) урока	Отсутствует (есть лишь жёсткий план урока)	Соотносится с представлениями учителя о разных группах учащихся	Соотносится с результатами встроенной в урок диагностики	
4. Организация педагогического контроля и оценивания достигнутых результатов	Контроль принятия целей	Отсутствует или носит случайный характер	принятие учениками целей и задач контролируется на отдельных этапах урока	принятие целей и задач каждым учеником контролируется на каждом этапе от начала и до конца	
	Пооперационный контроль	Отсутствует	происходит эпизодически	Происходит на каждом этапе урока, в т.ч. через активизацию действий пооперационного самоконтроля учеников	
	Контроль достижения конечного результата	Без соотнесения с целями обучения («планируемыми результатами»)	с целями обучения соотнесен частично	Соотнесен с целями, проходит в зоне ближайшего развития	
	Что оценивается	Знания	Знания, умения	Предметные знания, УУД	
	Кто оценивает	Только учитель	Совместно учитель и ученик	Ученик (учитель может участвовать в коррекции оценки)	
	Управление оцениванием (алгоритм оценки)	Процедура оценивания не регламентирована	Обозначены критерии оценки	Оценивание осуществляется по алгоритму. Оценка исходит из целей («планируемых результатов»)	
СУММА					
% от max (32)	75-100% - высокий уровень проведения, 50-75% - средний, менее 50% - низкий				